

Molière 2022 à Toulouse

Un comité d'enseignants-chercheurs en littérature française et occitane de l'université Toulouse – Jean Jaurès (équipe d'accueil PLH-ELH), spécialistes des siècles classiques et de Molière, s'est constitué en 2019, avec pour ambition de donner toute leur place aux institutions scolaires et culturelles de la région et de préparer avec elles la célébration du dramaturge dans trois ans. Que Toulouse et sa région fêtent Molière, c'est ce qui apparaît comme allant de soi, en raison des liens historiques entre Molière et le Languedoc, mais aussi de la globalisation de la réception et des appropriations moliéresques, qui s'étendent depuis bien longtemps au-delà de la « maison de Molière » et des institutions parisiennes. Pour que cette fête puisse réunir citoyens de tous horizons et de tous âges, professionnels du spectacle et de la culture et spécialistes appartenant au monde académique, nous souhaiterions qu'elle ne se limite ni à des événements rassemblant exclusivement des spécialistes ni à l'éclairage du Molière historique, mais multiplie à l'inverse les formules innovantes et interactives permettant à tout un chacun de se demander ce qu'est Molière aujourd'hui, dans quelle mesure son théâtre peut nous aider à penser le monde contemporain, nous fait rire..., en programmant des tables rondes, des ateliers et des interventions dans des lieux de savoir non académique, en réservant un espace à la pratique théâtrale et en donnant toute sa place au jeune public.

Sans préjuger de la forme que prendront ces différentes déclinaisons, qui dépendront des partenariats qui s'établiront à l'échelle locale, les thématiques et manifestations suivantes sont actuellement en préparation :

- Molière au cinéma
- Molière et la musique
- Molière poète
- Molière (et) l'occitan
- des lectures par les étudiants de l'université Toulouse – Jean Jaurès
- des interventions et ateliers dans plusieurs établissements d'enseignement secondaire, avec l'éventuelle réalisation de vidéos ou d'un concours de vidéos sur Molière
- des conférences grand public (à et en partenariat avec l'Université du Temps libre, le Quai des savoirs, les théâtres qui programmeront des pièces de Molière cette année-là, mais aussi dans des lieux plus inédits : médiathèques de la périphérie, cafés, plein air).

Fabrice Chassot, Pascale Chiron, Philippe Chométy, Jean-François Courouau, Bénédicte Louvat