

## **400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière 2022**

En 2022, l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique associera la commémoration du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière aux manifestations qui marqueront le 250<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation.

Dans le cadre du *Collège belge*, se tiendra un colloque international intitulé « *L'amitié demande un peu plus de mystère* ». *Les amis de Molière*. Par ce sujet qui n'a jamais été traité de manière centrale, ce colloque transdisciplinaire portera sur Molière un éclairage « de biais », en convoquant les spécialistes de ses amis musiciens (Dassoucy, Lully, Charpentier...), acteurs (Madeleine Béjart, Baron...), écrivains (Boileau, Corneille, La Fontaine, Racine...), peintres (les frères Mignard), philosophes (La Mothe Le Vayer), voyageurs (Bernier, Laisné)...

En février-mars 2022, l'Académie organisera un festival en partenariat avec les Écoles supérieures des arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À ce jour, le Conservatoire royal de Mons–ARTS<sup>2</sup>, le Conservatoire royal de Bruxelles, l'Institut des arts de diffusion (IAD) de Louvain-la-Neuve, ainsi que l'Institut national supérieur des arts de diffusion–INSAS de Bruxelles, ont confirmé leur intention de participer, chacune par un spectacle au moins, à cette manifestation.

En accompagnement de ce projet, une journée d'étude *Molière en sons et en images* se penchera sur un siècle d'enregistrements sonores et de réalisations filmiques de l'œuvre de Molière. Le but sera d'étudier comment les diverses pratiques interprétatives qui ont eu cours durant le siècle passé peuvent nourrir l'approche contemporaine de ces œuvres.

Organisation : Manuel COUVREUR (Académie royale de Belgique – Université libre de Bruxelles)